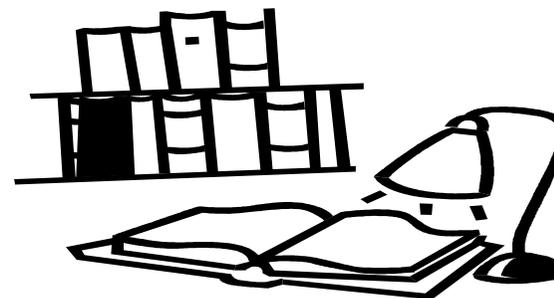


PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS

El acento es la fuerza o énfasis con que se pronuncia una sílaba ⁽¹⁾ ; todas las palabra tienen una sílaba tónica⁽²⁾ y una o varias átonas ⁽³⁾ ,por ejemplo, en la palabra casa (ca- sa),la primera sílaba es tónica y la segunda es átona. En la palabra pizarrón (pi-za-rrón), la última es la sílaba tónica.

El acento puede ser **ortográfico** o **prosódico**; el primero se escribe gráficamente , es decir se escribe con tilde ⁽⁴⁾ por ejemplo :débil, cálido, acuático, razón, colibrí dátil.

El acento prosódico, por el contrario, se pronuncia pero no se escribe, ejemplo: cama ,**tigre** ,**luz** ,**paladar**.



Esperamos que este material sea de utilidad en tu labor de asesor y contribuya a enriquecer y fortalecer tu papel de facilitador del aprendizaje.

Con el mismo propósito te invitamos a que consultes y hagas uso de las Guías Didácticas de los módulos de los Niveles Intermedio (“Saber leer”, “Leer y escribir” 1y2) y Avanzado (Cuarta Sesión: “Vamos a escribir”, “Hablando se entiende la gente” y “Para seguir aprendiendo”) del eje de Español, dispuestas en la Sección – Guías del **Portal CONEVyT**.

De igual manera te invitamos a que participes con nosotros enviándonos tus opiniones, dudas o comentarios, o si lo prefieres, de gran ayuda nos serán tus sugerencias para la elaboración de recursos y herramientas didácticas que auxilien tus asesorías.

Escríbenos a:

df_academica@inea.gob.mx

*RFM/rfm

(1) Sílaba es la unidad mínima que se produce en una sola emisión de voz. En toda sílaba debe haber por lo menos una vocal, ejemplo: arena (a-re-na), aminoácido (a-mi-no-á-ci-do).

(2) La sílaba tónica es la que se pronuncia con mayor intensidad en una palabra pudiendo llevar acento o no llevarlo : alfombra (al-**fom**-bra), calendario (ca-len-**da**-rio), jóvenes (**jó**-ve-nes), función (fun-**ción**)

(3) Las sílabas átonas son las sílabas que no llevan acento: mayor (ma-**yor**), hambre (**ham**-bre).

(4) tilde es una rayita diagonal que se escribe sobre ciertas vocales tónicas.

- Escribe el acento a las palabras que lo requieran según las reglas que has estudiado hasta ahora, Consulta el diccionario.

1. El comité sufrió un rápido e inesperado revés debido a la errónea interpretación del presidente Chávez.
2. Ese investigador japonés tiene genio, trabaja en la solución de un problema sanguíneo y óseo que se relaciona con el examen de ciertos virus que aparecen durante la vejez en los ácidos estomacales.
3. Es inútil marcar el compás; Carmen no es dócil aunque es hábil y no sigue el ritmo rápido del marcador.
4. Estaba tan pálido a la orilla del cráter, acostado sobre el césped, que parecía un mártir o alguien que acaba de cometer un crimen.
5. Hazme el favor de regalarme un tulipán y un lirio de tu vergel ; quiero ver si tienen alguna aplicación a la industria textil
6. Yo te dare café, cacao y coñac, y si tuviéramos un bacalao para la sartén podríamos organizar un banquete.

- | | | | | | |
|----------------|------------|-----------|-----------|------------|---------|
| 1. comité | 2. japonés | 3. inútil | 4. pálido | 5. tulipán | 6. daré |
| sufrió | solución | compás | rápido | aplicación | café |
| rápido | sangüíneo | dócil | cráter | tuviéramos | sartén |
| revés | errónea | hábil | césped | podríamos. | |
| interpretación | Chávez | ácidos | parecía | | |
| | | óseo | mártir | | |
| | | ósseo | vergel | | |
| | | ácidos | industria | | |
| | | compás | textil | | |
| | | dócil | | | |
| | | hábil | | | |
| | | rápido | | | |
| | | cráter | | | |
| | | césped | | | |
| | | parecía | | | |
| | | mártir | | | |
| | | vergel | | | |
| | | industria | | | |
| | | textil | | | |
| | | | | | |

Según el lugar donde se encuentra la sílaba tónica, las palabras se clasifican en:

- ✍ Agudas
- ✍ Graves
- ✍ Esdrújulas
- ✍ Sobresdrújulas

Palabras Agudas : Su última sílaba es tónica,

Ejemplos:

huracán	compás	buró
colección	Andrés	conocí



Llevan acento gráfico las palabras **agudas** que terminan en **n, s** o **vocal** .

Palabras Graves o Llanas :

Su penúltima sílaba es tónica :

cráter	lápiz	árbol
dócil	ángel	estéril



Levan acento gráfico las palabras **graves** que terminan en consonantes que no sea ni **n** ni **s** o **Vocal**.

Palabras Esdrújulas:

Su antepenúltima sílaba es tónica.

cómoda	cámara	Incógnita
espíritu	líquido	ángulo

Palabras Sobreesdrújulas:

Su preantepenúltima sílaba es tónica.

impídemelo	sáltatelo	arráncaselo
destrózanoslo	cómetelo	escóndetelo
confesáronselo	dijímostelo	encargándoselas



Sin excepción, todas las palabras **esdrújulas** y **sobreesdrújulas**, llevan acento gráfico o tilde.

No olvides contar las sílabas de derecha a izquierda

			li	món
		aguda		
		ar	cán	gel
	grave			
	esdrújula	te	lé	fo
sobreesdrújulas	en	cár	ga	se
				no
				lo

- Recuerda compañero asesor que propiciar actividades en las que los estudiantes ejerciten los contenidos vistos durante la asesoría, les permitirá comprobar y reforzar lo aprendido y a ti como asesor, estimar el alcance de los propósitos de aprendizaje.

Por lo anterior, los ejercicios a continuación son un ejemplo de los muchos que tú puedes implementar durante tus asesorías.

- Clasifica las siguientes palabras de acuerdo con su acento. Utiliza la inicial correspondiente: **a** (agudas), **g** (graves), **e** (esdrújulas) y **s** (sobreesdrújula)

() árbol	() eslabón	() compañía
() azúcar	() concédetelo	() máquina
() mímica	() cónclave	() exámenes
() ventarrón	() aglomeración	() entiéndelo



INSTITUTO
NACIONAL PARA LA
EDUCACIÓN DE LOS
ADULTOS
DISTRITOFEDERAL

Material de apoyo para el asesor del eje de Español

DELEGACIÓN EN EL DISTRITO FEDERAL
DEPARTAMENTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS
ÁREA ACADÉMICA
*RFM/rfm



Para el armado y reproducción de este folleto se deberá:

- Sacar una primer impresión .
- Ensamblar la hoja 4 (carátula) con la hoja 1 (palabras agudas graves, y esdrújulas) y la hoja 2 con la 3.
- Fotocopiar cada ensamble por sus dos lados.
- Doblar a la mitad en forma vertical las hoja ya ensambladas y:
- Disponerlas a manera de folleto.

**Lo que debes saber sobre
las palabras agudas, graves
esdrújulas y sobresdrújulas**