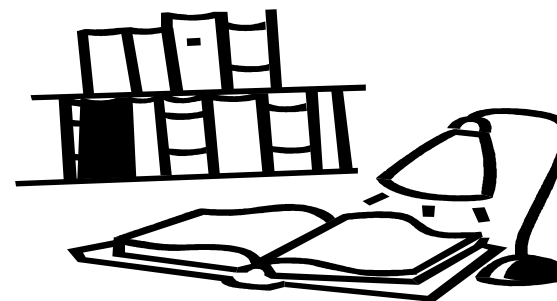


PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS

El acento es la fuerza o énfasis con que se pronuncia una sílaba ⁽¹⁾ ; todas las palabra tienen una sílaba tónica⁽²⁾ y una o varias átonas ⁽³⁾ ,por ejemplo, en la palabra casa (ca- sa),la primera sílaba es tónica y la segunda es átona. En la palabra pizarrón (pi-za-rrón), la última es la sílaba tónica.

El acento puede ser **ortográfico** o **prosódico**; el primero se escribe gráficamente , es decir se escribe con tilde ⁽⁴⁾ por ejemplo :débil, cálido, acuático, razón, colibrí dátil.

El acento prosódico, por el contrario, se pronuncia pero no se escribe, ejemplo: cama ,tigre ,luz ,paladar.



Esperamos que este material sea de utilidad en tu labor de asesor y contribuya a enriquecer y fortalecer tu papel de facilitador del aprendizaje.

Con el mismo propósito te invitamos a que consultes y hagas uso de las Guías Didácticas de los módulos de los Niveles Intermedio (“Saber leer”, “Leer y escribir” 1y2) y Avanzado (Cuarta Sesión: “Vamos a escribir”, “Hablando se entiende la gente” y “Para seguir aprendiendo”) del eje de Español, dispuestas en la Sección – Guías del **Portal CONEVyT**.

De igual manera te invitamos a que participes con nosotros enviándonos tus opiniones, dudas o comentarios, o si lo prefieres, de gran ayuda nos serán tus sugerencias para la elaboración de recursos y herramientas didácticas que auxilien tus asesorías.

Escríbenos a:

df_academica@inea.gob.mx

*RFM/rfm

(1) Sílaba es la unidad mínima que se produce en una sola emisión de voz. En toda sílaba debe haber por lo menos una vocal, ejemplo: arena (a-re-na), aminoácido (a-mi-no-á-ci-do).

(2) La sílaba tónica es la que se pronuncia con mayor intensidad en una palabra pudiendo llevar acento o no llevarlo : alfombra (al-**fom**-bra), calendario (ca-len-**da**-rio), jóvenes (**jó**-ve-nes), función (fun-**ción**)

(3) Las sílabas átonas son las sílabas que no llevan acento: mayor (ma-**yor**), hambre (**ham**-bre).

(4) tilde es una rayita diagonal que se escribe sobre ciertas vocales tónicas.

- Escribe el acento a las palabras que lo requieran según las reglas que has estudiado hasta ahora, Consulta el diccionario.

1. El comité sufrió un rápido e inesperado revés debido a la errónea interpretación del presidente Chávez.
2. Ese investigador japonés tiene genio, trabaja en la solución de un problema sanguíneo y óseo que se relaciona con el examen de ciertos virus que aparecen durante la vejez en los ácidos estomacales.
3. Es inútil marcar el compás; Carmen no es dócil aunque es hábil y no sigue el ritmo rápido del marcador.
4. Estaba tan pálido a la orilla del cráter, acostado sobre el césped, que parecía un mártir o alguien que acaba de cometer un crimen.
5. Hazme el favor de regalarme un tulipán y un lirio de tu vergel ; quiero ver si tienen alguna aplicación a la industria textil
6. Yo te dare café, cacao y coñac, y si tuviéramos un bacalao para la sartén podríamos organizar un banquete.

- | | | | |
|----------------|----------------|------------|------------|
| 1. comité | 2. japonés | 3. inútil | 4. pálido |
| sufrió | solución | compás | cráter |
| rápido | sanguíneo | dócil | césped |
| revés | óseo | hábil | parecía |
| errónea | ácidos | rápido | mártir |
| interpretación | Chávez | pálido | aplicación |
| Chávez | interpretación | cráter | 6. dare |
| Chávez | Chávez | parecía | café |
| Chávez | Chávez | mártir | tuviéramos |
| Chávez | Chávez | aplicación | sartén |
| Chávez | Chávez | banquete. | podríamos. |

Según el lugar donde se encuentra la sílaba tónica, las palabras se clasifican en:

- ✍ Agudas
- ✍ Graves
- ✍ Esdrújulas
- ✍ Sobresdrújulas

Palabras Agudas : Su última sílaba es tónica,

Ejemplos:

huracán	compás	buró
colección	Andrés	conocí



Llevan acento gráfico las palabras **agudas** que terminan en **n, s** o **vocal** .

Palabras Graves o Llanas :

Su penúltima sílaba es tónica :

cráter	lápiz	árbol
dócil	ángel	estéril



Levan acento gráfico las palabras **graves** que terminan en consonantes que no sea ni **n** ni **s** o **Vocal**.

Palabras Esdrújulas:

Su antepenúltima sílaba es tónica.

cómoda	cámara	Incógnita
espíritu	líquido	ángulo

Palabras Sobreesdrújulas:

Su preantepenúltima sílaba es tónica.

impídemelo	sáltatelo	arráncaselo
destrózanoslo	cómetelo	escóndetelo
confesáronselo	dijímostelo	encargándoselas



Sin excepción, todas las palabras **esdrújulas** y **sobreesdrújulas**, llevan acento gráfico o tilde.

No olvides contar las sílabas de derecha a izquierda

			li	món
		aguda		
		ar	cán	gel
	grave			
	esdrújula	te	lé	fo
sobreesdrújulas	en	cár	ga	se
				no
				lo

- Recuerda compañero asesor que propiciar actividades en las que los estudiantes ejerciten los contenidos vistos durante la asesoría, les permitirá comprobar y reforzar lo aprendido y a ti como asesor, estimar el alcance de los propósitos de aprendizaje.

Por lo anterior, los ejercicios a continuación son un ejemplo de los muchos que tú puedes implementar durante tus asesorías.

- Clasifica las siguientes palabras de acuerdo con su acento. Utiliza la inicial correspondiente: **a** (agudas), **g** (graves), **e** (esdrújulas) y **s** (sobreesdrújula)

() árbol	() eslabón	() compañía
() azúcar	() concédetelo	() máquina
() mímica	() cónclave	() exámenes
() ventarrón	() aglomeración	() entiéndelo



**INSTITUTO
NACIONAL PARA LA
EDUCACIÓN DE LOS
ADULTOS
DISTRITOFEDERAL**

Material de apoyo para el asesor del eje de Español

**DELEGACIÓN EN EL DISTRITO FEDERAL
DEPARTAMENTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS
ÁREA ACADÉMICA
*RFM/rfm**



Para el armado y reproducción de este folleto se deberá:

- Sacar una primer impresión .
- Ensamblar la hoja 4 (carátula) con la hoja 1 (palabras agudas graves, y esdrújulas) y la hoja 2 con la 3.
- Fotocopiar cada ensamble por sus dos lados.
- Doblar a la mitad en forma vertical las hoja ya ensambladas y:
- Disponerlas a manera de folleto.

**Lo que debes saber sobre
las palabras agudas, graves
esdrújulas y sobresdrújulas**